



2014. 2. 23

Cee's Watching Gallery at Kyoto

A Bookshelf Live

ライブ会場について悩んでいると、『Tiny Desk Concert』を見てみれば……と山崎君からアドバイス。米国の公共ラジオ局NPRの音楽事務所内の机の隙間で、ライブ演奏するというスタイルに正直驚いた。考えてみれば、いつどんな場所にも音楽はあるわけで、ライブハウスやコンサート会場に限る必要などなかったのです。

「これは!」とひらめいて、我が家の仕事場兼バンドの練習場所を早速ライブ会場『本の部屋』として開放する事にしました。

日頃生活している場所に音楽があれば……とずっと考えていました。語らいながら、食べながら、飲みながら、自由に楽しめる生の音楽が傍にあれば。

『A Bookshelf Live』は、そんな音楽を、この場所にいるみんなで作りたいと思っています。(達)

PAPA'S STYLE.01



Movie & Music



「ゴーストワールド」
2001年 ジョン・マルコピッチ監督

アメコミの実写版映画「ゴーストワールド」。このシニカルな作品の paranoia 感や孤独感にはまり、ついにサントラ盤まで買ってしまった。おおよそそのような映画には使われないであろう選曲が、作品に一層深い陰影を与えていて、何度観てもグッと来る。のっけから「何じゃこりゃ!」的国籍不明バンドの演奏場面で、とりあえずもっていかれることでしょう。

主演のソーラ・バーチ、スカレット・ヨハンソンのハマり方は言うまでもなく、変な顔でおなじみのステイヴ・ブジェミの濃い〜キャラが際立っていてGood! (正)

Member

日向達也
作詞・作曲・歌・Aギター・司会を担当。「本の部屋」主人。酔っぱらうと記憶がなくなり、朝になると痛風の恐怖に怯える。京都在住。

山崎正人
編曲・歌・Eギター・鳴りものを担当。お気に入りのおやじギャグが止まらない症候群。あまりギターを弾きたがらない。京都在住。

Cee-chan
歌・フルート・グロックンを担当。立ち飲みでは、最初の一杯しか自腹は切らない事を信条としている。年季の入ったお姫様。大阪在住。

古田 圭
ピアノ・キーボードを担当。ビールは酒のチェイサーと豪語し、メタボリックが止まらない。料理好きで掃除が苦手。和歌山在住。

鶴田憲司
ドラムを担当。年上のおねえさんが好物で、酔っぱらうと真っ正面から口説く。「一度、お願いします!」が口癖。京都在住。

Photo



パパスタ初ステージは、2013年5月25日(土) JR芦屋駅『アシオト』。強風に煽られたライブは散々だったが、30,000円以上飲み倒した打ち上げ宴は、今も語り草。全員酒飲みである事がわかり、一気に仲良くなる。その後、コトある毎に酒を酌み交わし、現在に至る。

パパスタ御用達。
ドラム鶴ちゃんの
美味しい実家です!
古田君も大好き

PR
中華料理『**広東**』
肉団子は超オススメ!
電話:0774-43-4520
住所:京都府宇治市大久保町北ノ山101-5
※大久保(京都府)駅出口から徒歩約2分

